

IL LIBRO DELLA GIUNGLA

IL SECOLO XIX

Un bello spettacolo, teso e concentrato, per niente finto esotico o melenso, con un perfetto dosaggio tra la drammaticità e l'incanto figurativo creato dalle straordinarie, coloratissime maschere... gli attori sono tutti da citare per concentrazione e generosità attoriale e acrobatica... una favola tenera, divertente, ma anche spietatamente dura.