



Enrico Tacchino

Sono uscito oggi insieme ai miei studenti del Giorgi dalla mattutina di questo spettacolo con occhi lucidi e grazie ancora sospesi appesi e mai abbastanza restituiti.

La durezza infinita del campo per rifugiati di Kakuma in Kenya attraverso il racconto crudamente poetico di Laura Sicignano per dieci brevissimi lunghissimi giorni testimone oculare di un altro mondo...

Polvere disperazione

E poi polvere e speranza

L'1% di ricollocamento

Il resto è destinato a confondersi con la polvere del deserto e con la polvere del tempo...

270mila persone provenienti da paesi africani in guerra o in cui i normali diritti alla vita non sono garantiti...

Il 61% sono giovani entro i 18 anni.

Molti sono nati lì senza mai muoversi da lì...non possono farlo(a parte quel 1%)

Kakuma c'è dal 1992 e non è l'unico campo naturalmente

In molti non collegano nemmeno lontanamente la parola rifugiati a questi campi che sono delle prigioni a cielo aperto in cui è abbastanza garantita(non sempre per la verità) la minima sopravvivenza e non certo qualcosa che si possa definire vita...

Andate andate a vedere lo spettacolo al teatro sala mercato di Sampierdarena (teatro Modena) domani alle 20 30 o sabato alle 19.30.

Potrete vedere con i vostri occhi questo teatro di parola e danza di due fantastiche interpreti Irene Serini e Susannah IHEME...

E soprattutto farvi trasportare là dove la piccola speranza o il seme del miracolo è dato dal gruppo di giovani rifugiati del " fishing in the desert"(andate a scoprire cosa sia)

Per me vecchio prof quello che ho risentito in forma così violentemente poetica è abbastanza per farmi ricordare che sono un poveraccio che vive bene , senza nessun merito per essere nato nella parte " giusta" del mondo così profondamente ingiusto.



Laura Sicignano

10 h · 🌐



4 h **Abbraccio** Rispondi

1 🥰



Paola Moretti

Potente e bello , emozionante ed evocativo !! Grazie a te Lauretta

3 h **Abbraccio** Rispondi

1 🥰



Monica Robiglio

Spettacolo molto intenso e bello, interpreti straordinarie. Piaciuto molto a tutti, un grazie anche da me Laura!

2 h **Abbraccio** Rispondi

2 🇺🇸 🥰



Franziska Greber

Spettacolo molto importante e toccante! Grazie, Laura

2 h **Abbraccio** Rispondi

1 🥰



Luca Ciurlo

Grazie **Laura** per averlo condiviso con noi. Bello, bellissimo. Fa pensare ed emozionare allo stesso tempo. Amici genovesi e milanesi, se potete, non perdetevelo.

59 min **Abbraccio** Rispondi

1 🥰



Laura Sicignano

20 h · 🌐



Mi piace



Commenta



Invia



Condividi

  Francesca Mazzarello e altri 55

Condivisioni: 2

Più pertinenti ▾



Ila Mex

Grazie [Laura](#), l'emozione è stata fortissima, ma la cosa che più mi ha emozionato è stata vedere i nostri ragazzi commossi, curiosi, partecipi ed entusiasti... e sentirsi chiedere "prof quando andiamo di nuovo a teatro assieme?"

Sono gioie immense che ho l'onore di condividere con [Danila](#) e

[Alessandra](#) 😍



elenarazeto 4 h



[@laura_sici_teatro_cargo](#)



[@teatronazionalegenova](#) e [@irene_serini](#)

Ho pianto per la seconda
volta.

Uno spettacolo che
merita , che non stanca
mai.

Forte e crudo.
Andatelo a vedere ,
ancora questa sera.

Rispondi a elenarazeto...

