Al Teatro della Tosse di Genova, l’irriverente Il Donatore di Laura Sicignano

12 Novembre 2026

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

OK Privacy policy



È andato in scena in Prima Nazionale a Genova “Il Donatore”, al Teatro della Tosse,

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

sorridere, ma anche riflettere, sul nostro presente grazie ai due protagonisti Federica Carrubo Toscano e Roberto Serpi.

Lei, sotto la pioggia, entra in scena, da madre incinta, andando a trovare a sorpresa lui, che non aspettava nessuno. Lo vediamo circondato da immense quantità di vinili di musica degli anni ’60/’70/’80. Le sonorità di questi capolavori punteggerà tutto lo spettacolo. Questo colloquio, a cui tutti noi assistiamo, ci immerge nel caos della nostra vita contemporanea. Lui è più incasinato di lei. Apprendiamo che tanti anni prima lui aveva donato il proprio seme, e lei è una delle figlie nate da quella scelta e ha deciso di cercarlo. Questo non per reclamare qualcosa, ma per interrogare la propria origine nel momento in cui sta per diventare madre.





Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Il testo di Laura Sicignano ci fa giustamente riflettere sul tema della donazione carico di conseguenze simboliche.

È possibile aiutare senza assumersi responsabilità relazionali? Dalla personalità altamente irrisolta dei due bravi attori che con un dialogo serrato, ironico e a tratti conflittuale hanno ricevuto lunghissimi applausi finali, la regia ci ha condotto nelle vite reali di tutti noi. Cosa resta quando cade l'idea della famiglia tradizionale? Ogni generazione mette in discussione le figure tradizionali della famiglia, senza nostalgia, con ironia, ferocia e tenerezza.

Qui ci ritroviamo senza i canonici padri ideali e noi figli non cerchiamo più l'autorità tradizionale della famiglia ma ci immergiamo nel racconto del nostro disordine e tentiamo di riscriverlo come, con grande precisione, è riuscita a fare Laura Sicignano che, non a caso, il giorno della Prima, ha avuto l'onore della presenza fra il pubblico della sindaca di Genova Silvia Salis, anche lei madre di un figlio ottenuto attraverso l'inseminazione artificiale. Tema a lei particolarmente caro e che ha

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Questo riuscito ” Il Donatore” è una storia privata che progressivamente si allarga per diventare riflessione collettiva.

Laura Sicignano ancora una volta riesce a farci riflettere su temi altamente attuali come quello della natalità assistita. Lei si era formata alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e con registi di altissimo livello come Tiezzi e De Capitani e ricordiamo la sua Direzione Artistica dal 2018 al 2022 del Teatro Stabile di Catania contribuendo al risanamento artistico ed economico lasciando, tra l’altro, un significativo attivo nelle sue casse.

Lei tanti anni fa aveva fondato il Teatro Cargo di Genova che ora è affidato alla Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse. Continua a produrre opere significative che fanno riflettere sul nostro tempo come quella che vidi e ne scrissi nel 2025 alla Sala Mercato di Genova:

“*Donne che corrono*“, una emblematica riflessione sulle condizioni di lavoro delle

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Sergio Buttiglieri

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.