IL SECOLO XIX

PUBBLICAZIONE: Il Secolo XIX
PAESE: ITA
TIPOLOGIA: Print
AVE: €34624.00
REACH: 217000
AUTORE: Lucia Compagnino
PAGINA: 37
SUPERFICE: 32.00 %

> 1 novembre 2026 alle ore 0:00



«Da una coppia di amiche la riflessione sulle famiglie»

Laura Sicignano nel "Donatore" affronta il delicato tema della genitorialità

Lucia Compagnino

Il teatro come agorà. Luogo di riflessione, non di evasione. Così lo vede Laura Sicignano, che martedi alle 20.30 debutta con il suo nuovo spettacolo "Il donatore" alla Sala Campana del Teatro della Tosse, che lo produce. Suoi il testo e la regia, l'interpretazione è affidata a Federica Carruba Toscano e Roberto Serpi, le scene e i costumi sono di Francesca Marsella, le luci di Alice Mollica. La prima è preceduta, alle 19, dalla tavola rotonda "Legami. Una riflessione sulle nuove geografie affettive" curata dalla sociologa Luisa Stagi, con Rita Bruzzone, Ilaria Gibelli e Francesco Pivetta, modera Chiara Nardini. Repliche fino a domenica.

Sicignano, come nasce lo spettacolo?

«Nasce dall'aver vissuto come amica di una coppia di donne la loro unione civile e la ricerca della genitorialità, con la nascita di una bimba e poi di un bimbo. Ho chiesto se potevo portare sul palco qualcosa della loro storia, molto intensa dal punto di vista emotivo. Ho condiviso con loro il testo in corso d'opera. Non si tratta di uno spettacolo a tema, apre interrogativi che ci riguardano tutti. La donazione del seme incrocia molti altri argomenti».

Quali?

«Il dialogo fra generazioni diverse, come si giudicano, quanto sono in grado di dialogare e di ascoltarsi. Il concetto di normalità e di ciò che non è percepito come normale. Basaglia diceva che da vicino nessuno è normale. L'idea di famiglia tradizionale e le nuove forme di famiglia che cercano un riconoscimento pubblico. La genitorialità in generale, non solo l'omogenitorialità, come atto d'amore oppure di egoismo. E poi l'eredità, la memoria, l'identità e la gratuità».

Cosa accade sul palco?

«Una giovane donna incinta va a incontrare l'uomo che molti anni prima aveva donato il seme grazie al quale è nata. Non si erano mai visti né conosciuti prima e all'inizio fanno fatica a comunicare. Ne nasce un confronto diretto, serrato, intenso, con momenti anche ironici, divertenti».

Gli interpreti?

«Bravissimi entrambi, arrivano da mondi diversi. Carruba Toscano è siciliana, oggi radicata a Napoli. Serpi genovese, legato al Teatro Nazionale. Ho già lavorato con tutti e due in passato».

C'è unità di tempo e di luogo.

«Tutto accade nell'arco di un pomeriggio, in una stanza di una casa del Nord Europa, abitata da un uomo solo. Uno spazio all'inizio più naturalistico, che poi si fa più mentale, più visionario. Lo spettacolo è scandito da una colonna sonora di brani dagli anni Cinquanta ad oggi, con i Pink Floyd, Janis Joplin, La Niña".

La procreazione medicalmente assistita con cui è nata la protagonista dello spettacolo in Italia oggi è vietata. L'associazione Luca Coscioni sta raccogliendo firme per la proposta di legge "Pma per tutte".

«Si raccoglieranno anche in teatro. Oggi le coppie di donne e le donne single che vogliono affrontare questo percorso devono andare all'estero, con costi elevatissimi».

Per l'Odin Teatret, che è stato recentemente a Genova, il teatro è politica con altri mezzi.

«Ho sempre fatto spettacoli impegnati, ho scritto di giovani migranti, di donne nel dopoguerra, delle 146 operaie bruciate nel 1911 nella fabbrica Triangle Waistshirt Company di New York. È una caratteristica del mio lavoro. Anche come spettatrice preferisco un teatro agganciato alla realtà, un teatro inteso come agorà e non come evasione. Un teatro concreto, da quale si esce con nuove domande».

I suoi prossimi progetti?

«Ho appena iniziato a lavorare alla regia della nuova produzione del Teatro dell'Arca, con i detenuti del carcere di Marassi, "Moby Dick", che debutterà nella seconda parte della stagione. Mirella Cannata e Carlo

Onclusive Tutti i diritti riservati https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

IL SECOLO XIX

PUBBLICAZIONE: Il Secolo XIX
PAESE: ITA
TIPOLOGIA: Print
AVE: €34624.00
REACH: 217000
AUTORE: Lucia Compagnino
PAGINA: 37
SUPERFICE: 32.00 %

> 1 novembre 2026 alle ore 0:00



Imparato fanno un lavoro di grande impegno civile e di altrettanta qualità artistica».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Federica Carruba Toscano e Roberto Serpi (sopra, foto M. Pignaris) in "Il donatore", scritto e diretto da Laura Sicignano (in alto)

Onclusive Tutti i diritti riservati https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/