

(https://www.asef.it/)

Genitorialità, legami e identità: il senso di “famiglia” in scena al Teatro della Tosse con “Il donatore”. La recensione

04/11/2026 Di: Ilaria Patanè 5 min di lettura



Consenso / Visualizza la Cookie Policy (https://www.goamagazine.it/cookie-policy/)

GENOVA – Indagare la contemporaneità in tutte le sue contraddizioni e complessità è uno dei compiti dell'arte e del teatro e con ***"Il donatore"*** **Laura Sicignano** (regista e autrice) ci è decisamente riuscita.
Lo spettacolo, che ha debuttato sul palco del Teatro della Tosse in prima nazionale nella serata di ieri, 3 novembre, porta in scena un tema attuale e oggetto costante di dibattito e riflessione: la famiglia.
Un'istituzione pervasiva che è da sempre parte della quotidianità e della vita ma che continua ad essere oggetto di interesse in un mondo diviso dalla politica e dalle opinioni che spesso mettono in secondo piano l'amore e l'umanità.

A precedere il debutto l'incontro: "**Legami. Una riflessione sulle nuove geografie affettive"** che ha visto la partecipazione dell'Assessora ai Servizi Educativi del Comune, **Rita Bruzzone**, l'avvocata e consulente Comune di Genova per la tutela dei diritti delle persone Lgbtqia+, **Ilaria Gibelli** e il giornalista e formatore **Francesco Pivetta**. A moderare il panel la psicologa e coordinatrice di Edusex Chiara Nardini che ha guidato i relatori in una chiacchierata informale guidata da riflessioni e suggestioni sul tema della genitorialità dell'accesso a pratiche di fecondazione e procreazione assistita e soprattutto su cosa significa essere famiglia.
In sala anche la Sindaca di Genova **Silvia Salis** che ha portato la sua testimonianza di madre che ha usufruito della fecondazione assistita e che, riconoscendo la sua posizione privilegiata, afferma l'obbligo morale e sociale di portare avanti la battaglia per garantire a chiunque di essere e avere la famiglia che desiderano senza discriminazioni

In scena solo due personaggi interpretati da Federica Carruba Toscano e Roberto Serpi, una ragazza e un uomo accomunati da un legame di sangue che li unisce, o forse no?
È proprio da una domanda fortemente umana e personale che parte la rappresentazione: la volontà della giovane di conoscere chi ha donato il proprio seme permettendole la vita. Una necessità che viene dalla sua condizione di gestante che, arrivata all'ottavo mese di gravidanza, vuole comprendere e conoscere per raccontare al nascituro la sua storia e le sue origini.
Figlia di due mamme, sorella e futura madre, la giovane sente la necessità di interfacciarsi con "il donatore" per comprenderne la scelta e la vita.

Un appartamento disordinato e trascurato fa da cornice all'incontro dei due, un'irruzione, quella della giovane, che scombina la monotonia di una domenica pomeriggio del "padre" che seduto in poltrona con la sua birra e la sua musica la accoglie, invitandola con timidezza e disagio ad entrare nel suo mondo.
Tra il caos di lattine vuote e muri sporchi l'unica cosa che resta ordinata è la parete di vinili, una collezione imponente che raccoglie i più grandi successi dagli anni '50 agli '80. Ed è proprio la musica l'elemento che permette alla giovane di far breccia nella scontrosità

Consenso / Visualizza la Cookie Policy (https://www.goamagazine.it/cookie-policy/)

dell'uomo svelando un universo personale complesso fatto di scelte, difficoltà e solitudine. Sulle note di Chuck Berry il muro si sgretola facendo comprendere che, dietro l'aspetto burbero, si cela un immenso desiderio di essere amato.

Un incontro scandito dalla curiosità di lei e dall'imbarazzo di lui, restio suo malgrado a farsi conoscere e a svelare troppo del suo passato. Una scatola di fotografie sul tavolo fa da intermediario, facendo parlare le immagini al posto dell'uomo, scatti che racchiudono una verità che, nel modulo della clinica a cui le madri della giovane si erano rivolte, era stata alterata.
La scoperta della menzogna portata avanti dal donatore cambia la narrazione, facendo nascere nella giovane donna rabbia dove prima c'era sentimento, delusione dove prima c'era curiosità.
Una bugia che mette in dubbio le motivazioni stesse della visita, che porta la ragazza a confrontarsi con il fatto che forse proprio lei è caduta vittima della logica ristretta della società che ingabbia il concetto di famiglia in un nucleo di persone composto da padre, madre e prole tralasciando l'amore e l'affetto che in realtà sono i veri motori di quell'insieme di individui che chiamiamo famiglia.

Le bugie dell'uomo, al tempo ragazzo, trasformano quello che era nato come un incontro privato e personale in una riflessione collettiva, un'analisi della società e delle sue storture, del suo considerare legittimo solo ciò che è "tradizionale" trascinando anche la protagonista all'interno delle logiche che vedono nei legami di sangue fili indissolubili e fondamentali in un mondo cieco di fronte a ciò che dovrebbe avere più importanza: l'amore.
Un grido contro le generazioni precedenti e un augurio per quelle future che, simbolicamente rappresentate dal nascituro, rappresentano la speranza del futuro.

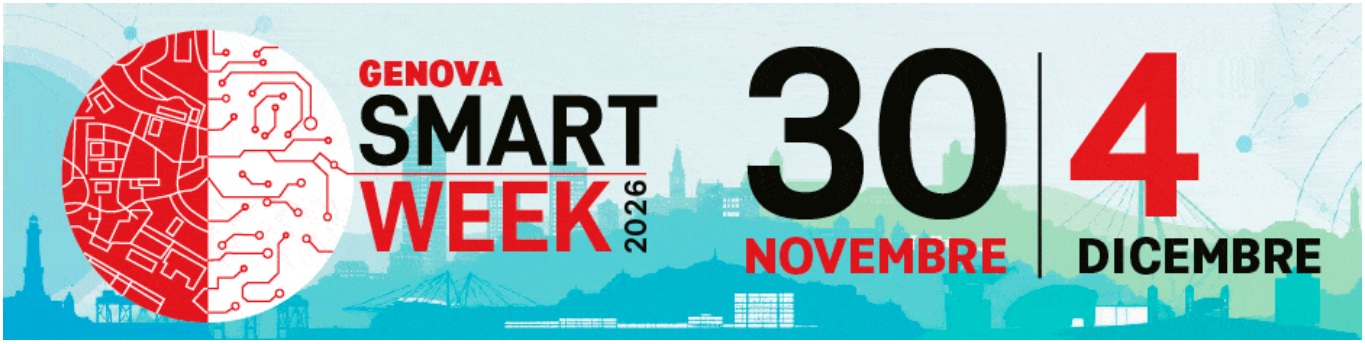
Uno spettacolo profondo, a tratti ironico e fortemente politico che parla di genitorialità, di legami e identità mettendo in scena l'irrazionalità del nostro tempo e delle istituzioni che di fronte al desiderio di essere genitore da parte di coppie omosessuali o famiglie composte da una singola persona, si fermano anteponendo a un diritto ciò che è considerato "tradizionale".

Crediti "***Il donatore***"

Testo e regia: **Laura Sicignano**
Con **Federica Carruba Toscano** e **Roberto Serpi**
Scene e costumi: **Francesca Marsella**
Luci: **Alice Mollica**
Assistente volontaria: **Graziella Rissone**
Produzione: **Fondazione Luzzati Teatro della Tosse**

Consenso / Visualizza la Cookie Policy (https://www.goamagazine.it/cookie-policy/)

“***Il Donatore***” sarà in scena al Teatro della Tosse presso la sala Campana fino a domenica 8 novembre. Oggi, 4 novembre, venerdì e sabato alle 20.30 giovedì alle 19.30 e domenica alle 18.30.
I biglietti sono acquistabili presso la biglietteria del Teatro della Tosse in Piazza Renato Negri è aperta da martedì a sabato dalle ore 15 alle ore 19 e a partire da un’ora prima dell’inizio della replica.
La biglietteria è a disposizione per prenotazioni e vendita di biglietti e abbonamenti, al numero 010 2470793 e all’indirizzo biglietteria@teatrodellatosse.it (mailto:biglietteria@teatrodellatosse.it).
È possibile acquistare l’ingresso online su www.teatrodellatosse.it (http://www.teatrodellatosse.it)



(https://www.genovasmartweek.it/)



(https://www.amiu.genova.it/)

Consenso / Visualizza la Cookie Policy (https://www.goamagazine.it/cookie-policy/)



NON CATEGORIZZATO | 09 - 11 - 2026

Kalua Rodriguez si racconta con “A Teatro nessuno è straniero”. I prossimi appuntamenti della rassegna (https://www.goamagazine.it/kalua-rodriguez-si-racconta-con-a-teatro-nessuno-e-straniero-i-prossimi-appuntamenti-della-rassegna-2/)



CULTURA & SPETTACOLI | 05 - 11 - 2026

RIPARTE LA “TOSSE IN FAMIGLIA” CON LA FIABA KAGUYA HYME (https://www.goamagazine.it/riparte-la-tosse-in-famiglia-con-la-fiaba-kaguya-hyme/)

Consenso / Visualizza la Cookie Policy (https://www.goamagazine.it/cookie-policy/)



Consenso / Visualizza la Cookie Policy (https://www.goamagazine.it/cookie-policy/)



(https://lunariateatro.it/)

Social

(https://www.facebook.com/GoaMagazine/)

(https://www.instagram.com/goamagazine/)

(https://www.youtube.com/channel/UCG1cYRIMj1RY9L4Cnafl5Xw)

Meteo

Genova

Previsione	T min	T max	Vento	Proba Precip
Lun 9	12	14	N 16 km/h	53%
Mar 10	12	15	N 19 km/h	95%
Mer 11	13	15	N 8 km/h	65%
Gio 12	13	15	N 21 km/h	100%
Ven 13	13	17	N 16 km/h	82%
Sab 14	12	17	N 14 km/h	21%
Dom 15	11	14	N 12 km/h	11%

Consenso / Visualizza la Cookie Policy (https://www.goamagazine.it/cookie-policy/)

Cinema

TROVA CINEMA TUTTI I FILM

TROVA LE SALE VICINE

IMPOSTA LA TUA LOCALITÀ

Inserisci Via, Città o CAP

DISTANZA

5 km

TROVA CINEMA

Ti piace questo widget? Lo vuoi integrare nel tuo sito? Contattaci

BY COMINGSOON.IT (https://www.comingsoon.it)

GOA Magazine | Copyright 2013 – 2026

Edito da GOA snc – P. IVA 02183110994

Sede Legale: Piazza Nicolò Montano, n. 2A/1 16151 Genova

Registrato presso tribunale di Genova N. 31/24

Direttore Responsabile: Tomaso Torre

Link Utili

Consenso / Visualizza la Cookie Policy (https://www.goamagazine.it/cookie-policy/)

La Redazione(https://www.goamagazine.it//la-redazione/)

Contattaci(https://www.goamagazine.it//contattaci/)

Dove Siamo(https://www.goamagazine.it//dove-siamo/)

Privacy Policy(https://www.goamagazine.it/privacy-policy/)

Cookie Policy(https://www.goamagazine.it/cookie-policy/)

Social


(https://www.facebook.com/GoaMagazine/)


(https://www.instagram.com/goamagazine/)


(https://www.youtube.com/channel/UCG1cYRIMj1RY9L4Cnafl5Xw)

Design by: SinergicaDesign (https://www.sinergicadesign.it/)

Consenso / Visualizza la Cookie Policy (https://www.goamagazine.it/cookie-policy/)